

# CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA

Construcción y forja de la utopía andina

2018 AÑO

DE LA IDENTIDAD Y DEL PATRIMONIO  
INALIENABLE DE NUESTROS PUEBLOS

OCTUBRE, MES DE LA SALUD,  
LA ALIMENTACIÓN, LA GESTA  
DE ANGAMOS; VIDA Y EJEMPLO  
DE MARIO FLORÍAN Y LUIS  
DE LA PUENTE UCEDA

CAPULÍ ES  
PODER CHUCO

SANTIAGO DE CHUCO  
CAPITAL DE LA POESÍA  
Y LA CONCIENCIA SOCIAL

\*\*\*\*\*

VIAJO A MI TIERRA, SANTIAGO DE CHUCO

LAS FLORES "MASA"  
DEL CAMINO A URUPAMBA

1.

*En Santiago de Chuco, camino a Urupamba pasando por el Agua del Oro y ya en el sitio que llamamos las Tierras Amarillas, que de niños subíamos corriendo y gateando, crecen unas flores infinitas, ora azuladas ora amarillas, de una belleza intensa por su luminosidad y ternura.*

*– ¡Mira! –Dicen mis primas, acariciándolas.*

*– Éstas son más hermosas que las rosas porque crecen entre las piedras.*

*Y ciertamente, nos conmueven además por su gratuidad, por ser insospechadas y sin la obligación de crecer; lejos de los jardines de las casas presuntuosas y solariegas.*

*Brotan silenciosas y ensimismadas entre los abrojos y el cascajo del camino, sin ser vistas por jumentos y mulos que las pisan. Y de más valor aún: en plena soledad, cara a lo eterno, a la luna o al sol implacables, sin nadie que las riegue, afloran con una dulzura y delicadeza inexplicables.*

2.

*Son flores que ni siquiera tienen nombre, que son masa, como "Masa" es la bandera del ideario poético del autor de los Poemas humanos que los escribió con intensidad de vida y muerte para legarnos una herencia que nos engrandece y nos dignifica como especie humana.*

*Aquella referencia de las flores del camino que serpentea entre peñas, cascajos y espinas he querido evocarla muy especialmente en relación a la poesía de Vallejo, que es esa flor que brota frecuentemente del dolor y el sufrimiento.*

*Como lo sentimos y sabemos al leer a quien de lo más acerbo y hasta atroz hace brotar una luz primigenia, fresca y candorosa: la poesía más honda, bella y trascendente que hayamos podido conocer y principalmente sentir y vivir.*

DANILO SÁNCHEZ LIHÓN

\*\*\*\*\*

CAPULÍ EN ESPAÑA:

TELÚRICA Y MAGNÉTICA 2018, EN MADRID  
SANTIAGO APÓSTOL, VALLEJO, ARGUEDAS  
Y EL MUNDO ANDINO

**ORGANIZACIÓN:**

- CAPULÍ, VALLEJO Y SU TIERRA,
- HERMANDAD DEL APÓSTOL SANTIAGO EN MADRID
- SICURIS, ARTE Y CULTURA

**1, 2 Y 3 DE NOVIEMBRE  
DEL AÑO, 2018**

**CONTENIDOS:**

- LITERATURA
  - MÚSICA
  - DANZA
  - FOLCLOR
- GASTRONOMÍA
- DECLAMACIÓN
- PINTURA Y FOTOGRAFÍA

**TEMARIO:**

- Devoción y fervor por el Apóstol Santiago
- Valores y virtudes en la devoción al Apóstol Santiago
  - El Apóstol Santiago, tradiciones en España, el Perú y otros países
  - César Vallejo en España.
- Cien años de la edición de “Los heraldos negros”
- El Apóstol Santiago y César Vallejo, su tierra y su gente
  - José María Arguedas, vida y obra
  - José María Arguedas, enfoques desde diversas artes
  - El mundo andino, realidad y promisión

**ACTIVIDADES:**

- PRESENTACIÓN DE PONENCIAS, COMUNICACIONES Y PERFILES
  - PRESENTACIÓN DE LIBROS
- LECTURA DE OBRA CREATIVA
- INTERPRETACIÓN MUSICAL
  - DECLAMACIÓN
- PARTICIPACIÓN MÚLTIPLE

**PARTICIPANTES:**

- Ciudadanos de España e Iberoamérica
- Intelectuales, maestros y profesionales en general
- Residentes del Perú e Hispanoamérica en España
  - Delegación de Capulí, Vallejo y su Tierra
  - Ciudadanos de España y otros países.

Cada participante, sea ponente, artista o asistente al certamen, solventa sus gastos de pasaje, alojamiento y alimentación.

No se cobra inscripción ni ningún otro emolumento.

\*\*\*\*\*

**12 DE OCTUBRE**

# DÍA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

FOLIOS  
DE LA  
UTOPIÍA

## ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

Danilo Sánchez Lihón

### 1. Dieron gracias a Dios

El día 12 de octubre del año 1492, rayando las dos de la madrugada, a la luz de la luna, Rodrigo de Triana desde su puesto de vigía, en la cofa de la carabela la “Pinta”, avizó “una cabeza blanca de arena”. Demoró unos minutos en dar aviso, considerando la significación del asunto, y a fin de no crear una falsa alarma ni expectativa.

¡Habían esperado tanto esa evidencia y ese momento, que la vida de todos dependía de ese hilo o hebra de esperanza! Cuando tuvo la plena evidencia, después de aguzar la vista varias veces y todo el tiempo que consideró necesario y prudente, dio un grito que estremeció hasta la última bodega de la nave. Fue el grito de:

– ¡Tierra! ¡Tierra!

Este hecho fue seguido por disparos de cañón de las naves “Santa María”, comandada por el Almirante Cristóbal Colón y la “Niña”, bajo el mando de Vicente Yáñez Pinzón

La expedición de tres carabelas, que había partido del Puerto de Palos, en España, 75 días antes, llegaban así a lo que hoy es América, tocando la isla de Guanahaní, del archipiélago de las Bahamas, territorio que Colón denominó El Salvador en honor a Jesús, el hijo de Dios y a que la vida de toda la tripulación ese día se había salvado.

### 2. El oleaje incierto

El día anterior se había avistado sobre las aguas del océano una caña, un palo labrado y, después, una rama de espino cargado de frutos; vestigios que a la tripulación les hizo abrigar la esperanza de que estuvieran próximos a alguna costa.

Incluso, en la medianoche el Almirante pareció divisar una luz en el horizonte. Llamó a sus tripulantes, rezaron una Salve y dieron gracias a Dios.

Por eso, el grito de Rodrigo de Triana fue agudo y urgente. Además, porque le correspondía un pago de por vida por haber sido el primero en avistar suelo firme, después de pasar días, semanas y meses contemplando solo el oleaje monótono e incierto del mar.

Debía recibir por su anuncio una pensión vitalicia de 10,000 maravedíes, fijada por los Reyes Católicos para el primero que avizorase Tierra, estipendio que nunca pudo cobrar porque Colón adujo haberla divisado primero, y después porque nunca estuvo inscrito en los padrones de tripulantes que se embarcaron en la nave.

### **3. Piel cobriza**

Este hecho simbólico, el primero que se registra en el Nuevo Mundo, recién descubierto, adquiere especial significación porque grafica aquellos aspectos que se trajeron y no son propios de nuestra cultura: la ilegalidad y el abuso de poder.

Las naves arriaron las velas y se quedaron al paio esperando que amaneciera. Dentro de ellas hubo fiesta y regocijo. Al alborear el día se acercaron en dos lanchas a tierra a tomar posesión.

Colón y algunos tripulantes iban en una ellas, y los hermanos Pinzón en la otra, portando banderas españolas desplegadas.

Saltaron a tierra y cayeron de rodillas, besándola y llorando de alegría.

Mientras, una multitud de nativos de rostro bondadoso, completamente desnudos, de piel cobriza, “del color de los canarios”, anota Colón en su Diario los contemplaban con asombro.

### **4. Diversas denominaciones**

Eran los naturales de esta tierra altos de estatura, de cabellos lacios recortados a la altura de las orejas, con los ojos extasiados por lo que veían, de facciones muy agraciadas, según insiste en anotar Cristóbal Colón.

De este modo la aventura humana más extraordinaria y portentosa de todos los tiempos, sólo superada en su hondura y trascendencia, por el tránsito terrenal de Jesús de Nazaret, alcanzaba su punto culminante sobre la faz de este mundo.

Diversas denominaciones ha tenido la conmemoración de este suceso. Desde la visión eurocentrista, de “Descubrimiento de América” o “Día de la Hispanidad”.

Hasta la denominación conciliadora adoptada a partir del quinto centenario de esta efeméride, cuál es el de “Encuentro de Dos Mundos y Dos Culturas”.

### **5. Dominio del orbe**

En Capulí, Vallejo y su Tierra hemos convenido en llamarlo “Resistencia Cultural y vigencia de la Utopía Andina”, porque lo que importa de todo esto es la vigencia de nuestra cultura y el mundo que con ella podemos construir aquí y ahora y hacia el porvenir.

Porque después de aquella experiencia de expolio y dominación, el mundo andino existe nítido y vigoroso, no solo como presencia admirable en lo geográfico y natural, sino como una epopeya sobrecogedora en lo vital, cultural y ético.

Mundo que la cultura occidental dominante no ha podido destruir, ni abolir ni exterminar, pese a que ello ha sido y sigue siendo el propósito e intención, representada en aquel tiempo por la corona española.

Poderosísima en la época de la colonia, instituyó como doctrina de estado lo que se denominó “destrucción de idolatrías” y después, con los modelos hegemónicos de los sucesivos imperios que han continuado en el dominio del orbe.

## 6. Su inmensa identidad

Pero tanto o más que ello es que ha sobrevivido a la actitud de las sociedad criolla en la época republicana que la ha tratado con desprecio y despiadada crueldad; y sin embargo sobrevive incluso a las actuales políticas de dominación y enajenación de identidad, que ejercen las metrópolis de poder del mundo entero.

Todo esto con medios e instrumentos subliminales ya sea a través de la estrategia económica neoliberal, que agarrota y expolia a las poblaciones principalmente rurales, ya sea a través de los medios de comunicación. O ya sea con la globalización asfixiante en todo orden de cosas. Medios de comunicación de los cuales si no estamos prevenidos nos harán amar al opresor y odiar al oprimido.

La supervivencia del mundo andino ante estos acosos solo puede ser explicada por la fortaleza de su inmensa identidad, su consustanciación profunda con la naturaleza y por su consistente escala de valores, tan enraizados y profundos. Por más que se ha intentado aniquilarlo dicho mundo pervive y seguirá existiendo, incluso mucho más allá de los modelos actualmente imperantes.

## 7. Campana que convoca

Mundo andino que aporta vida floreciente arriba y más allá de los cuatro mil metros de altitud sobre el nivel del mar.

Cultura en la cual hay unión de espacios y de tiempos, que por ahora se sintetiza en las tradiciones y en la relación armoniosa del hombre con la naturaleza.

Donde el trabajo no es castigo, ni condena como los es en la sociedad occidental, donde el trabajo es fiesta y solidaridad en la siembra, el aporque y la cosecha.

Por algo aquí nacieron hombres que representan la dimensión trascendental más importante de la especie humana, como es José Carlos Mariátegui, César Vallejo y José María Arguedas.

Mundo andino que se identifica con lo íntimo, entrañable, pero a la vez con lo telúrico y cósmico.

Mundo andino que es esencia y trascendencia, y ahora campana que convoca y anuncia un nuevo día.

\*\*\*\*\*

Los textos anteriores pueden ser  
reproducidos, publicados y difundidos  
citando autor y fuente

[dsanchezlihon@aol.com](mailto:dsanchezlihon@aol.com)  
[danielosanchezlihon@gmail.com](mailto:danielosanchezlihon@gmail.com)

Obras de Danilo Sánchez Lihón las puede solicitar a:  
Editorial San Marcos: [ventas@editorialsanmarcos.com](mailto:ventas@editorialsanmarcos.com)  
Editorial Papel de Viento: [papeldevientoeditores@hotmail.com](mailto:papeldevientoeditores@hotmail.com)  
Editorial Bruño, Perú: [ventas@brunoeditorial.com.pe](mailto:ventas@brunoeditorial.com.pe)  
Ediciones Capulí: [capulivallejoysutierra@gmail.com](mailto:capulivallejoysutierra@gmail.com)  
Ediciones Altazor: [edicionesaltazo@yahoo.es](mailto:edicionesaltazo@yahoo.es)

\*\*\*\*\*

DIRECCIÓN EN FACEBOOK  
HACER CLIC AQUÍ:

<https://www.facebook.com/>

\*\*\*\*\*

Teléfonos Capulí:  
393-5196 / 99773-9575

[capulivallejoysutierra@gmail.](mailto:capulivallejoysutierra@gmail.com)